

به دنبال استفاده از تسلیحات پیشرفته بیگانگان است، اما تلفیق آن با بیولوژی بیگانه باعث شده برای انسان‌ها کاربردی نداشته باشد. یکی از مأموران MNU به نام ویکوس فان در مروی (شارلتو کوپلی) مأموریت پیدا می‌کند با کمک نیروهای امنیتی شرکت، ۱/۸ میلیون موجود بیگانه را به محلی جدید به نام منطقه ۱۰ در ۲۴۰ کیلومتری ژوهانسبورگ منتقل کند. ویکوس در حال بازجویی از یک بیگانه و هنگامی که مشغول بررسی یکی از وسایل اوست، دچار حادثه می‌شود و مایعی سیاه به صورتش می‌خورد. او به شدت مریض می‌شود و آن وسیله را به عنوان مدرک ضبط می‌کند. کمی پس از تماس با مایع سیاه، دست چپ ویکوس تغییر شکل می‌دهد و به شکل پنجه یک «شاهمیگو» درمی‌آید...

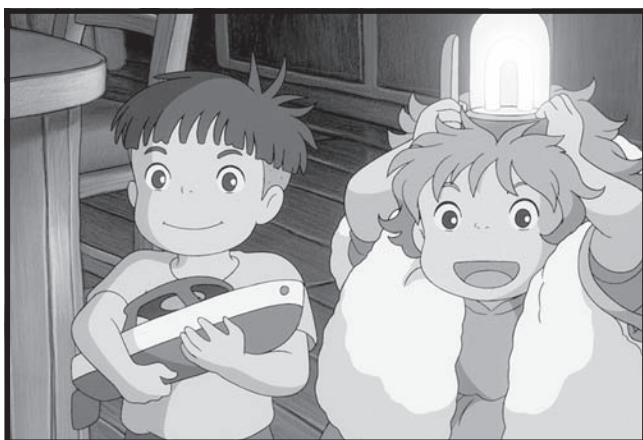
منطقه ۹

District 9



پونیو روی صخره

Ponyo on the Cliff



فیلمنامه‌نویس و کارگردان: هایائو میازاکی، **موسیقی:** جو هیسایشی، **مدیر فیلم‌برداری:** آتسوشی اوکوی، **صداپیشه‌ها:** نسخه ژاپنی: یوریا نارا، هیروکی دوی، توموکو یاماگوچی، جورج توکورو، کازوشیگه ناگاشیما، نسخه انگلیسی: کیت بلانشت، نوا سایروس، مت دیمن، فرانکی جونس، تینا فی، لیام نیسن، لیلی تاملین، محصول ۲۰۰۸ ژاپن، ۱۰۳ دقیقه، ژانر: انیمیشن، ماجراجویی، خانوادگی، فانتزی

خلاصه داستان: یک ماهی قرمز همراه انبوه خواهران کوچک خود زیر آب و در آکواریومی در قصر پدرش فوجیموتو زندگی می‌کند. یک روز که پدر او آنها را با زیردریایی بیرون می‌برد، ماهی قرمز تصمیم می‌گیرد برای دیدن دنیا از خانواده جدا شود. او از ساحل یک شهر کوچک سر درمی‌آورد و توسط پسر بچه‌ای به نام سوسوکه نجات پیدا می‌کند. سوسوکه که از ماهی قرمز خوشش آمده، نام پونیو را برای او انتخاب می‌کند و قسم می‌خورد برای همیشه از او محافظت کند. در این بین فوجیموتو که از رفتن دخترش ناراحت شده، از امواج تحت امر خود می‌خواهد او را برگرداند. آنها پونیو را برمی‌گردانند.

فیلمنامه‌نویسان: نیل بلومکمپ و تری تاجل، **کارگردان:** نیل بلومکمپ، **موسیقی:** کلینتن شورتر، **مدیر فیلم‌برداری:** ترنت اوپلاک، **بازیگران:** شارلتو کوپلی، جیسن کوپ، دیوید جیمز، ونسا هیوود، ماندلا گادوکا، محصول ۲۰۰۹ آمریکا و نیوزیلند، ۱۱۲ دقیقه، ژانر: اکشن، درام، افسانه‌ای علمی، تریلر

خلاصه داستان: فیلم با مجموعه‌ای مستندوار از گفت‌وگوهای آغاز می‌شود که موقعیت را تشریح می‌کند. ۲۰ سال پیش یک سفینه فضایی بیگانه به طرف زمین می‌آید و بالای ژوهانسبورگ در آفریقای جنوبی متوقف می‌شود. این سفینه برای سه ماه بالای شهر باقی می‌ماند، بی آن که تماسی برقرار شود. تا این که بالاخره انسان‌ها ابتکار عمل را در دست می‌گیرند و وارد سفینه می‌شوند. آنها با گروه بزرگی از موجودات بیگانه مواجه می‌شوند که دچار سوء تغذیه شده‌اند و بیمار هستند. بعداً تشخیص داده می‌شود که ظاهراً این موجودات بیگانه همه «کارگر» هستند و رهبران آنها به شکلی اسرارآمیز گم شده‌اند. (انسان‌ها فرض را روی این می‌گذارند که احتمالاً یک بیماری باعث نابودی رهبران موجودات بیگانه شده است.) تصاویر دانه‌دار نشان می‌دهد بخشی از سفینه (احتمالاً واحد فرماندهی) به زمین سقوط کرده، اما هیچ کس نمی‌تواند آن را پیدا کند و بنابراین سفینه از کار افتاده است. این موجودات بیگانه که انسان‌ها به خاطر شکلشان به آنها «شاهمیگو» می‌گویند، در یک اردوگاه دولتی مستقر می‌شوند. ازدحام جمعیت و نظامی شدن محیط در نهایت محل اسکان آنها را به شکل زاغه‌ای معروف به «منطقه ۹» درمی‌آورد. یک بازار سیاه بسیار بزرگ بین بیگانگان و گروهی نیجریه‌ای به رهبری مامبو، یک جنگ‌سالار معلول به وجود می‌آید. آنها در قبال دریافت سلاح، به بیگانگان قوطی‌های حاوی غذای گربه می‌دهند که روی آنها تأثیر دارد. داستان سال ۲۰۱۰ اتفاق می‌افتد. آدم‌ها دیگر تحمل این موجودات بیگانه را ندارند و کنترل آنها به صورت قراردادی به یک شرکت خصوصی چند ملیتی به نام MNU واگذار شده که اصلاً به رفاه آنها توجهی ندارد. MNU بیشتر



خلاصه داستان: در اولین ماه‌های پس از حمله به عراق، گروه‌های یکم ویلیام جیمز رهبری تیم جدیدی از یک واحد خنثی‌سازی مواد منفجره EOD را به عهده می‌گیرد. در واقع ارتش آمریکا او را جایگزین استوار تامپسون کرده که بر اثر انفجار یک وسیله منفجره سرهم شده IED در بغداد جان خود را از دست داده است. او به گروه‌های جی. تی. سنبورن و اوون الدریش متخصص خنثی کردن بمب می‌پیوندد که کار آنها برقراری ارتباط رادیویی با رهبر تیم و پوشش دادن او هنگام بررسی یک IED است. جیمز در اولین مأموریت حاضر نمی‌شود ابتدا یک ربات خنثی‌کننده بمب را جلو بفرستد و خودش وارد عمل می‌شود. اصرار او در انجام این کار باعث می‌شود سنبورن و الدریش او را «بی‌احتیاط» در نظر بگیرند. جیمز در اردوگاه با یکام یک پسر جوان عراقی آشنا می‌شود که برای یک تاجر محلی کار می‌کند. مأموریت بعدی گروه خنثی کردن یک بمب بزرگ است که داخل اتومبیلی پارک شده نزدیک ساختمان سازمان ملل در بغداد قرار داده شده است. در همان حال که جیمز بمب را با دقت بررسی می‌کند، سنبورن و الدریش متوجه سه مرد می‌شوند که از روی یک مناره به آنها نگاه می‌کنند و یک مرد دیگر هم از روی پشت بام در حال فیلم‌برداری از آنهاست. در حالی که ساختمان تخلیه شده، سنبورن از جیمز می‌خواهد آنها خود را کنار بکشند و اجازه بدهند گروهی از مهندسان برای خنثی کردن بمب وارد عمل شوند. جیمز به حرف او توجه نمی‌کند. او گوشی خود را برمی‌دارد و آن قدر در ماشین می‌ماند تا بمب را خنثی می‌کند. تیم EOD پس از خنثی کردن چند بمب در صحرا و هنگام بازگشت با یک گروه نظامی بریتانیایی روبه‌رو می‌شود. آنها مورد حمله دشمن قرار می‌گیرند و در نتیجه تیراندازی سه سرباز بریتانیایی کشته می‌شوند. سنبورن و جیمز آخرین تک‌تیراندازها را از پا درمی‌آورند و نبرد به پایان می‌رسد. تیم برای مأموریت بعدی خود که به دست آوردن مهمات منفجر نشده است، به یک انبار می‌رود. جیمز در انبار جنازه پسری جوان را پیدا می‌کند که یک بمب با عمل جراحی درون بدن او جاسازی شده است. جیمز مطمئن است او یکام است، اما سنبورن و الدریش مطمئن نیستند و...

سوسوکه دل‌شکسته از این مسئله با مادرش لیزا به خانه برمی‌گردد. پونیو روبه‌روی پدر خود می‌ایستد و اجازه نمی‌دهد او را برونیلدا صدا کند. او می‌گوید اسمش پونیو است و می‌خواهد به یک انسان تبدیل شود، برای این که عاشق سوسوکه شده است. فوجیموتو به سختی پونیو را ساکت می‌کند و مادرش را فرا می‌خواند. در این بین، پونیو به کمک خواهرانش از دست پدرش می‌گریزد و با استفاده از جادوی خود به یک انسان تبدیل می‌شود. این مسئله توازن دنیا را به هم می‌زند و یک توفان بزرگ به همراه دارد. پونیو سوار بر امواج حاصل از توفان پیش سوسوکه بازمی‌گردد. لیزا، سوسوکه و پونیو شب در خانه سوسوکه می‌مانند و منتظر می‌شوند تا توفان تمام شود. لیزا برای دیدن ساکنان آسایشگاه سالمندان محل کار خود خانه را ترک می‌کند. در همین حال گرانماری، مادر پونیو پیش فوجیموتو می‌رود. فوجیموتو متوجه می‌شود ماه از مدار خود خارج شده و قمرها در حال سقوط هستند. گرانماری می‌گوید اگر سوسوکه از یک امتحان موفق بیرون بیاید، پونیو می‌تواند برای همیشه انسان باقی بماند و نظم دنیا مجدداً برقرار می‌شود. اما اگر موفق نشود، پونیو به کف دریا تبدیل می‌شود. سوسوکه و پونیو بیدار می‌شوند و پی می‌برند همه چیز زیر آب فرو رفته است. لیزا هنوز به خانه نیامده است. بنابراین آنها با استفاده از نیروی جادویی پونیو سوار بر یک قایق دنبال لیزا می‌روند و...



محفظه رنج‌آور

The Hurt Locker

فیلمنامه‌نویس: مارک بول، **کارگردان:** کاترین بیگلو، **موسیقی:** مارکو بلترامی، **باک سندر، مدیر فیلم‌برداری:** بری آکروید، **بازیگران:** جرمی رنر، آنتونی مکی، برایان گراگتی، گای پیرس، رالف فاینس، دیوید مورس، ایوانجیلین لیلی، محصول ۲۰۰۸ آمریکا، ۱۳۱ دقیقه، **ژانر:** اکشن، درام، تریلر، جنگی