



مسابقه فیلمنامه‌نویسی بلوکت سال ۲۰۱۰

امسال هم همچون سال‌های گذشته مسابقه بین‌المللی فیلمنامه‌نویسی بلوکت با افزایش بخش‌ها، جوایز مختلف و کارگاه‌های آموزشی مختلف در آمریکا برگزار می‌شود.

از سال ۱۹۹۸ تا به حال انجمنی بزرگ متشکل از نویسندگان گردهم آمده‌اند تا آثاری اورجینال و فراموش نشدنی بنویسند. در این راه هم سالانه مسابقه‌ای با عنوان بلوکت را برگزار می‌کنند که در آن استعداد‌های جدید فیلمنامه‌نویسی را در سطح ایالات متحده و دیگر کشورهای دنیا محک می‌زنند و سپس آنها را به دنیا معرفی می‌کنند. شعار این مسابقه از همان ۱۱ سال پیش تا به حال این بوده است که هر نمایشنامه‌ای که به دست ما برسد، حداقل نقد مکتوبش را دریافت خواهد کرد. این شعار از همان سال‌های اولیه برای اکثر فیلمنامه‌نویسان انگیزه‌ای برای شرکت در این مسابقه بود، چرا که حتی اگر مقامی را کسب نمی‌کردند، لاقال نقدی روی فیلمنامه‌شان نوشته می‌شد و باعث می‌شد از نقاط ضعف و قوت اثرشان باخبر شوند.

امسال این مسابقه بین‌المللی جوایز جدیدی را هم معرفی کرده است، همچنین نقد فیلمنامه‌های ارسالی را طولانی‌تر خواهد کرد و مسابقه‌ای هم با عنوان مسابقه بهترین عنوان فیلمنامه طراحی کرده است که هدفش همچون مسابقه اصلی حمایت و جست‌وجو برای کشف فیلمنامه‌نویسان جدید است.

و اما جوایز مسابقه: نفر اول ۱۰ هزار دلار می‌برد و چهار فینالیست دیگر هر کدام ۱۵۰۰ دلار. همچنین فیلمنامه‌نویسان خارج از آمریکا، کانادا و انگلستان جایزه ژوپلین را از آن خود خواهند کرد که مبلغ آن ۲۵۰۰ دلار خواهد بود.

همچنین فردی که خالق بهترین عنوان فیلمنامه است، جایزه‌ای هزار دلاری را دریافت می‌کند. جالب اینجاست که در این بخش مردم داور هستند و بهترین عنوان فیلمنامه به رأی آنها گذاشته خواهد شد و در نهایت آنها هستند که به بهترین

عنوان فیلمنامه جایزه می‌دهند.

هزینه شرکت در این مسابقه که ثبت نام در آن تا ابتدای مارس مهلت دارد، ۵۰ دلار خواهد بود و اگر دیرتر از این تاریخ و تا تاریخ اول آوریل صورت گیرد، ۶۰ دلار خواهد شد. تمام فیلمنامه‌هایی که در این تاریخ به دست دبیرخانه مسابقه برسند، از نقد فیلمنامه‌شان برخوردار خواهند بود.



مسابقه فیلمنامه‌نویسی اینک تیپ برگزار می‌شود

مسابقه فیلمنامه‌نویسی اینک تیپ سال ۲۰۱۰ با حضور فیلمنامه‌نویسان و مدرسان فیلمنامه در آمریکا برگزار می‌شود.

شعار مسابقه فیلمنامه‌نویسی اینک تیپ می‌گوید: فیلمنامه حرفه‌ای‌ات را به دست حرفه‌ای‌ها بسپار. با توجه به این شعار، امسال هم بخش‌های حرفه‌ای‌تری در مقایسه با سال‌های گذشته به این مسابقه اضافه شده است. امسال در این مسابقه بخش‌های مختلفی افزوده شده است که اینک تیپ را بیشتر شبیه به یک جشنواره بزرگ فیلمنامه‌نویسی کرده است تا یک مسابقه که صرفاً به انتخاب تعدادی فیلمنامه برتر می‌پردازد. از جمله این فعالیت‌ها می‌توان به معرفی چهره‌های جدید فیلمنامه‌نویسی توسط مدیر برنامه‌های مشهور هالیوود اشاره کرد. به عنوان مثال اریک ویلیامز که مدیر برنامه و معرف فیلمنامه‌نویسان مستعد فیلمنامه باجه تلفن و همچنین فیلمنامه‌نویس داستان‌های شرلوک هلمز بوده است، امسال تصمیم گرفته تا فیلمنامه‌نویس جوانی به نام کرگ فلیپس را در این مسابقه معرفی کند. از جمله این موارد در میان اسامی حاضران در مسابقه امسال بسیار زیاد است؛ تهیه‌کنندگانی که تمایل به ساختن فیلمنامه‌های برنده مسابقه اینک تیپ دارند و مدیرانی که علاقه‌مند به یافتن کارگردان برای فیلمنامه‌های برترند.

در کنار بخش معرفی امسال بخش فیلمنامه‌های کریسمس هم به این مسابقه افزوده شده که هدف آن نوشتن فیلمنامه‌هایی با موضوع محوری سال نو و شب عید است.

فیلمنامه‌نویس‌های نوجوان

در آمریکا کارگاه آموزش فیلمنامه‌نویسی مخصوص نوجوانان برگزار می‌شود.

انجمن نویسندگان بلوکت که پیش از این به ذکر فعالیت‌هایش پرداختیم، دست به ابتکار جدیدی در عرصه فیلمنامه‌نویسی زده است و تصمیم گرفته کارگاه آموزش فیلمنامه‌نویسی مخصوص نوجوانان برگزار کند. هدف از برگزاری این کارگاه‌های آموزشی این است که نویسندگان جوانی به فیلم‌سازان معرفی شوند تا در آینده نسلی جدید از فیلمنامه‌نویسان حضور داشته باشند. در این سری کارگاه‌های آموزشی تمرین‌های نوشتن فیلمنامه کوتاه، آموزش آغاز کردن یک فیلمنامه و چگونگی نوشتن آن برای تصویری شدن، کلیدهای نوشتن یک فیلمنامه خوب، چطور شخصیت‌های تماشاگرپسند خلق کنیم، کشف ایده‌های اورجینال و... از جمله سرفصل‌هایی هستند که به نوجوانان آموزش داده می‌شود. این تمرین‌ها شامل نوشتن یک صحنه توصیفی، دیالوگ‌نویسی و خلق ایده و داستان است. این کارگاه آموزشی برای همه آنهایی برگزار می‌شود که فیلمنامه‌ای را آغاز کرده‌اند یا به اتمام رسانده‌اند، یا حتی آنهایی که فیلمنامه‌ای را نیمه‌کاره رها کرده‌اند. همه می‌توانند با خودکار، مداد یا لپ‌تاپ سر این کلاس حاضر شوند. تنها محدودیت، شرط سنی حاضران در این کارگاه آموزشی خواهد بود که تنها مخصوص ۱۳ تا ۱۸ ساله‌هاست. این کارگاه آموزشی در پنج ساعت (در روز ۶ فوریه ۲۰۱۰ ساعت ۹ صبح تا یک بعد از ظهر) در دنور برگزار می‌شود و مبلغ حضور در آن ۳۰ دلار است.

علاوه بر این کارگاه آموزشی مجموعه بلوکت که به برگزاری کارگاه‌های آموزشی فیلمنامه‌نویسی در دنیا معروف است و سالانه بیش از ۱۰۰ کارگاه آموزشی برگزار می‌کند، دوره جدید کارگاه‌هایش را با برگزاری دوره‌هایی در لس‌آنجلس، بوستون، نیویورک و کانزاس سیتی ادامه می‌دهد.

قیمت این کارگاه‌ها متفاوت است و تعداد شرکت‌کنندگان بسیار اندکی می‌توانند در آنها حضور داشته باشند. مثلاً در کارگاه آموزشی لس‌آنجلس تنها شش نفر می‌توانند ثبت نام کنند که هر کدام باید ۱۷۵ دلار بپردازند! یا قیمت کارگاه‌های آموزشی یک روزه نیویورک و بوستون که ۱۰ ساعت طول می‌کشند، ۲۲۵ دلار است. جالب اینجاست که برخی از این کارگاه‌های آموزشی با این قیمت‌های نجومی در اولین ساعات اعلام پر شده‌اند.