

CAPITALISM: A LOVE STORY

از زبان فیلمنامه‌نویس

گفت‌وگو با مایکل مور، کارگردان
«کاپیتالیسم: یک داستان عاشقانه»

آمریکایی‌ها به هیچ کس اهمیت نمی‌دهند

دانیل ترلینگ



هر کس اگر سخت کار کند می‌تواند ثروتمند شود - چیز خوبی است؟ به نظرم برای اغلب مردم این تنها یک رویاست. این روزها همه چیز بیشتر به یک کابوس شباهت دارد. قدیم‌ها می‌توانستید سخت کار کنید و اگر کار ریاستان می‌گرفت، کار شما هم می‌گرفت. الان شما سخت کار می‌کنید، کار رئیس شما می‌گیرد، اما شما مریض می‌شوید و کارتان را از دست می‌دهید. وقتی اوباما به عنوان رئیس جمهوری آمریکا انتخاب شد، ساخت فیلم همچنان ادامه داشت. این انتخاب چه تأثیری روی پروژه داشت؟ نمی‌توانم بگویم چقدر روی گروه ما تأثیر گذاشت. چهار نوامبر ۲۰۰۸ یکی از بهترین روزهای ما در چند دهه اخیر بود. نمی‌توانستیم باور کنیم مردم آمریکا چطور این کار را انجام دادند. دیدگاه‌های نژادپرستانه در آمریکا فراوان است، بنابراین باعث خوشحالی بود که مردم پا پیش گذاشتند و فردی بهتر و باهوش‌تر را انتخاب کردند. وقتی فرانکلین دلانو روزولت در سال‌های ۱۹۳۰ رئیس جمهوری آمریکا شد، ناگهان جان اشتاین‌بک را داشتید و این همه پیشرفت در سینما و انبوه کتاب‌های خوب. اوباما در ما این حس را ایجاد کرد که شاید او روزولت قرن ۲۱ باشد. ما هنوز بعد از یک سال امیدوار هستیم. منبع: وب‌سایت رسمی مایکل مور

بی‌رحم می‌شویم. مردم آمریکا به طور فردی آدم‌های خوبی هستند، اما کنار هم از دست دنیا عصبانی هستند. نمی‌توانم درک کنم چرا ما وقتی

آدم‌ها بیمار هستند می‌خواهیم تنبیهشان کنیم. شاید به این دلیل که آمریکایی‌ها نمی‌دانند در دنیا چه خبر است. چرا ما باید به بقیه دنیا اهمیت بدهیم؟ در آمریکا مردم دلیلی نمی‌بینند به دیگران اهمیت بدهند. و این نگرش است که خلاقیت و حس کنجکاوی را می‌کشد. ما نمی‌خواهیم بدانیم در فرانسه، ایرلند یا فنلاند چه خبر است. راستش خیلی هم عجیب نیست، ما حتی به خودمان هم اهمیت نمی‌دهیم. اعتقاد دارم آمریکایی‌ها به خودی خود خوب هستند، اما ما آنها را ابله بار آورده‌ایم. آمریکا ۴۴ میلیون بزرگسال بی‌سواد دارد. رسانه‌ها بر این حماقت و نادانی دامن می‌زنند که با این کار خیلی راحت می‌توان آدم‌ها را فریب داد و ترسانند. به هر حال آمریکا کشور من است. نمی‌دانم مثلاً در بریتانیا وقتی نخست‌وزیری پیدا می‌شود که می‌گوید عراق می‌تواند در ۴۵ دقیقه به سمت شما موشک پرتاب کند، اوضاع به چه صورت است (می‌خندد).

کاپیتالیسم چیست؟

خب، تنها می‌توانم آن را به صورتی که امروز وجود دارد توصیف کنم. دقیقاً مثل این که ازتان بپرسند ازدواج چیست؟ و شما بگویید، خب، ازدواج وقتی اتفاق می‌افتد که داماد پیش پدر عروس برود و از او اجازه بگیرد. کاپیتالیسم در سال ۲۰۰۹ سیستمی از حرص است که جنبه قانونی به خود

مایکل مور فیلم‌ساز جنجالی آمریکا در تازه‌ترین ساخته خود کاپیتالیسم: یک داستان عاشقانه بحران اقتصادی در این کشور و تأثیرات خود را مورد بررسی قرار داده است. او که از حامیان سرسخت باراک اوباما رئیس جمهوری آمریکاست، در این گفت‌وگو درباره او، کاپیتالیسم و این که آمریکایی‌ها به هیچ کس اهمیت نمی‌دهند، صحبت کرده‌است.

فیلم شما تأثیرات بحران مالی سال گذشته روی انسان‌ها را نشان می‌دهد. آیا امیدوار هستید اوباما بتواند مشکلات را حل کند؟ نمی‌توانید انتظار داشته باشید همه چیز شبانه درست شود و در ۹ ماه نمی‌توان فجاج بازمانده از دولت بوش را درست کرد. اما من به پری‌ها یا بابا نوتل اعتقاد ندارم و معتقدم شاید او نتواند مشکلات بازمانده از سوی بوش و چنی را رفع کند. به نظر می‌رسد در بریتانیا بانک‌ها در برابر فروپاشی مالی ایمن‌تر هستند. به نظرتان چرا در آمریکا این طور نیست؟

به دلایلی این تصور در آمریکا وجود دارد که اگر کسی شغلش را از دست داد یا بیمار شد، باید او را تنبیه کرد. ما آمریکایی‌ها وقتی آدم‌ها با شرایط سخت روبه‌رو می‌شوند، به شکلی استثنایی