



نویسنده پشت پرده

The Ghost Writer

فیلمنامه نویسنده: رابرت هریس و رومن پولانسکی، **کارگردان:** رومن پولانسکی، **تدوین:** هروه دی لوئیز، **مدیر فیلم برداری:** پل ادلمن، **موسیقی:** الکساندر دیسپالت، **بازیگران:** ایوان مک گریگور، جان برنتال، کیم کاترل، پیرس برازنان. **محصول:** ۲۰۱۰ آمریکا، ۱۲۸ دقیقه، **ژانر:** معمایی / درام / تریلر

خلاصه داستان: نویسنده معروف انگلیسی و نگارنده خاطرات مشاهیر تاریخ می پذیرد تا خاطرات نخست وزیر پیشین انگلستان، آدام لنگ، را بنویسد. پیش از نویسنده، مایک مک ارا که مسئول نوشتن این خاطرات بوده چند هفته پیش جسدش در کنار دریا پیدا می شود و مشخص نیست که مرگ او بر اثر یک سانحه بوده یا خودکشی کرده است.

جریانات سیاسی می شود. نویسنده عکس هایی را در اتاق مک ارا پیدا می کند و با تطابق تاریخ این عکس ها و مطالبی که در پیش نویس خاطرات آمده است، متوجه می شود که لنگ در واقع دو سال پیش از آشنایی با روت وارد سیاست شده است. او این مطلب را به روت می گوید و روت نیز به او گوشزد می کند که لنگ روز قبل از مرگ مایک بحث شدیدی با او کرده است.

نویسنده در پی سرنخ هایی که از اتاق روت پیدا کرده به پروفیسور امت هم کلاسی قدیم لنگ در کمبریج می رسد و در می یابد که او در واقع پیش از این از اعضای ذخایر خارجی اف بی آی بوده و درست سه سال قبل از آشنایی اش با لنگ وارد حزب شده است. نویسنده در پشت یکی از عکس ها شماره تلفن ری کارت را پیدا می کند و با او تماس می گیرد. ری کارت به نویسنده می گوید که در حقیقت این مک ارا بوده که مدارک مربوط به شکنجه را به او داده است. مک ارا پیش از مرگش متوجه شده بود که کلید تمام حقایق در همان چندسال مربوط به دوران تحصیل لنگ نهفته است. لنگ توسط یکی از معترضان، پدر یکی از سربازانی که در جنگ کشته شده بود، ترور می شود. نویسنده کتاب را به پایان می رساند و در جریان آخرین سرنخ از زندگی رازآلود آدام لنگ در می یابد که همسر او یک مامور اف بی آی است که با پشتیبانی پروفیسور امت کنترل همه چیز را در دست داشته است.

نویسنده بعد از گذاشتن یادداشتی از کشف حقیقت برای روت به همراه کتاب چاپ شده و پیش نویس از مراسم یادبود لنگ خارج می شود. صدای گوش خراش ماشین و کاغذهایی که در هوا پراکنده می شوند، گواه مرگ نویسنده هستند.

نویسنده به محل اقامت فعلی آدام لنگ در جزیره ای نزدیک کرانه غربی آمریکا می رود. در این بین یکی از وزرای اسبق کابینه دولت لنگ، ری کارت، ادعا می کند که لنگ در زمان صدارتش دستور می داده تروریست های مظنون برای شکنجه شدن به سیا تحویل داده شوند. و این را یک جنایت جنگی اعلام می کند. بنابراین لنگ از طرف دادگاه جنایی بین المللی تحت پیگرد قرار می گیرد. پس او یا باید به انگلیس برگردد و جوابگو باشد و یا به آمریکا یا کشورهای بی برود که این دادگاه را به رسمیت نمی شناسند.

در پی آمدن خبرنگاران و معترضان به جزیره، لنگ به بهانه انجام اموری خاص با هماهنگی واشنگتن به آمریکا می رود تا اوضاع کمی آرام تر شود.

نویسنده که مشغول خواندن پیش نویس خاطرات و تحقیق در احوالات لنگ است، متوجه مطلبی می شود. لنگ به او گفته است که در جوانی به هیچ وجه به دنبال سیاست نبوده است و چون روت عضو حزب شده به دلیل علاقه به او وارد

رابرت دنیس هریس

رمان نویس انگلیسی و خبرنگار پیشین رسانه های انگلیس متولد ۱۹۵۷ در ناتینگهام است. هریس بعد از فارغ التحصیلی از دانشگاه کمبریج کار خبرنگاری را در شبکه بی بی سی و با حضور در برنامه های اخبار شب و پانوراما آغاز کرد. بعد از آن نویسنده ستون ثابتی در روزنامه دیلی تلگراف و سان دی تأیلمز شد.

تا این که در ۱۹۸۲ اولین کتابش را منتشر کرد. و در ۱۹۹۲ با انتشار کتاب **سرزمین پدری** عملاً به عنوان یک نویسنده وارد عرصه نگارش داستان شد. این رمان و رمان بعدی اش **افسانه** هر دو تبدیل به فیلم شدند.

هریس بر اساس یکی از کتاب های به نام **پامپ پی** فیلمنامه ای را برای رومن پولانسکی نوشت که در جشنواره کن ۲۰۰۷ به نمایش درآمد. بعد از این فیلم همکاری اش را با پولانسکی و با نوشتن فیلمنامه **نویسنده پشت پرده** ادامه داد.

