



بنی اعتماد پس از ابراهیم شیبانی است که فیلمنامه‌های از مصطفوی را جلوی دوربین می‌برد. «عصر جمعه» که با نام «سوگند» در بانک فیلمنامه به ثبت رسیده، درباره زن جوانی به نام سوگند و تقابل او با اطرافیان است. تهیه‌کننده «عصر جمعه» جهانگیر کوثری است.

● علی مصفا دو طرح فیلمنامه با عنوان‌های «پله آخر» و «آن چه شما خواسته‌اید» را در دست دارد و به دنبال سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده می‌گردد. «پله آخر» یک درام اجتماعی است و «آن چه شما خواسته‌اید» یک فیلمنامه کم‌دی.

● پیمان معادی پس از نگارش چند فیلمنامه مستقل، قصد دارد فیلمنامه «ماتیک» را خودش کارگردانی کند.

«ماتیک» یک فیلمنامه چند اپیزودی است که به قول نویسنده فیلمنامه از جمله فیلم‌های مستقل و خاص سینما خواهد شد. تهیه‌کنندگی «ماتیک» را سامان مقدم بر عهده خواهد گرفت

تبریک

جناب آقای صفار هرندی

انتخاب جنابعالی را به عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تبریک می‌گوییم و برایتان از خداوند منان کامیابی آرزو داریم.

فیلم‌نگار

تبریک

جناب آقای مهندس محمدرضا جعفری جلوه

انتصاب شایسته شما را به سمت معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تبریک می‌گوییم و موفقیت شما را در این عرصه از خداوند متعال خواهانیم.

فیلم‌نگار

تقدیر

جناب آقای محمد مهدی حیدریان

تلاش‌های صادقانه شما را در مدت تصدی سمت معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارج می‌نهیم. امید که در مواضع دیگر خدمت نیز برای اعتلای سینمای ملی ایران کوشا باشید.

فیلم‌نگار

این جنازه میلیاردها تومان ارزش دارد. شخصیت‌های اصلی فیلمنامه اکثراً مرد هستند و تنها یک زن به عنوان شخصیت اصلی حضور دارد که نقش آن را کتابیون ریاحی ایفا می‌کند.

تهیه‌کننده «دوست اختصاصی من» رضا جودی و کارگردان آن رضا کریمی است. رضا کریمی که در سینما با فیلمنامه‌های عشق + ۲، هزاران زن مثل من و تب در سینما حضور داشته، هم اکنون مجموعه تلویزیونی شبی از شب‌ها را روی آنتن شبکه سه دارد.

علیرضا کاظمی پور

«او یک فرشته است» آخرین فیلمنامه مخصوص ماه رمضان است که مراحل نگارش را در دفتر تهیه رامین عباسی زاده طی می‌کند. کاظمی پور سال گذشته مجموعه تلویزیونی کمکم کن را با گروه قاسم جعفری که امسال محمدرضا آریان را برای نگارش فیلمنامه‌شان انتخاب کرده‌اند، برای شبکه دو نوشت. «او فرشته است» داستان مردی است که زنی را به نیت کمک به او به خانه می‌آورد. اما ورود این زن به خانه مشکلاتی را برای زندگی خانوادگی او به وجود می‌آورد. گویا «او فرشته است» شباهت‌هایی به داستان شوهر آهو خانم نوشته محمدعلی افغانی دارد.

اخبار کوتاه

● عباس رافعی فیلمنامه «آفتاب بر همه یکسان می‌تابد» را نوشته و جلوی دوربین خواهد برد. این فیلمنامه درباره سفر دوزن است که از جاده‌های کویری آغاز می‌شود و تا شهرهای شمالی کشور ادامه می‌یابد. رافعی این سفر را دارای جنبه‌های نمادین می‌داند که از دو وجه بیرونی و درونی برخوردار است.

● حجت قاسم زاده اصل فیلمنامه نود دقیقه‌ای «از شبیه تا پنج‌شنبه» را خودش کارگردانی می‌کند. این فیلمنامه قصه زن و شوهر میان‌سال است که شبیه باهم دعوا می‌کنند و تا پنج‌شنبه به آشتی می‌رسند. هر روز هفته در واقع یک اپیزود از فیلمنامه است.

● فرید مصطفوی فیلمنامه «عصر جمعه» خود را به مونا زندی حقیقی سپرد. این کارگردان جوان دومین همکار رخشان

تسلیت

مرگ نابهنگام و جانگداز هنرجوی عزیز و گرانقدرمان بیتا توکلی غنچه نوشکفته سینمای ایران که به همراه پدر و مادر دلسوز و فداکارش در حادثه رانندگی جان به جان آفرین تسلیم کرد را به جامعه سینمایی کشور و بازماندگان و هنرجویان آموزشگاه آزاد سینمایی ایران تسلیت می‌گوییم و از خداوند منان برایشان رحمت و آمرزش مسئلت می‌کنیم.

اصغر محبی

مدیرمسئول آموزشگاه‌های آزاد
سینمایی ایران

شهرستانی از اطراف تهران است که به قصد زندگی بهتر و پیدا کردن یک داماد ایده‌آل به تهران مهاجرت می‌کنند. اما در طول مسیری که سی شب شاهد آن هستیم، این اتفاق نمی‌افتد و خانواده مورد نظر به این نتیجه می‌رسند که شهر خودشان مکان ایده‌آل‌تری برای زندگی است. ایرج محمدی و مهران مهام تهیه‌کنندگان «مهم گریخت» هستند.

محمدرضا آریان

«برای آخرین بار» فیلمنامه ویژه ماه رمضان برای شبکه پنج سیماست و محمدرضا آریان - که بیشتر به نگارش کارهای طنز مشغول بوده - بر اساس طرحی از حسن انصاریان آن را نوشته است. «برای آخرین بار» نیز طنزی اجتماعی درباره طبقه محروم جامعه است. اکبر منصورفلاح که کارگردانی مجموعه فقط به خاطر تو را از سری کارهای ماه مبارک رمضان به عهده داشته، فیلمنامه آریان را کارگردانی می‌کند. داستان این فیلمنامه سی قسمتی درباره یک کارگر خارجی از کارخانه است که وقتی برای عذرخواهی به سراغ صاحب کارخانه می‌رود، با او درگیری پیدا کرده و باعث بی‌هوشی او می‌شود. کارگر ابتدا فکر می‌کند رئیس خود را کشته است، اما رئیس به هوش می‌آید و رفتاری پیش می‌گیرد که کارگر از آزاد کردن او وحشت می‌کند و ...

صدیقه صحت تهیه‌کننده «برای آخرین بار» است. او سال گذشته نیز تهیه‌کنندگی مجموعه تلویزیونی کمکم کن را بر عهده داشت.

سیدسعید رحمانی

«دوست اختصاصی من» عنوان فیلمنامه ماه رمضان شبکه یک است. این فیلمنامه که پیش از این «مرد متحرک» نام داشت، توسط سیدسعید رحمانی نوشته شده است. او سال گذشته رسم عاشقی را برای همین شبکه نوشت که سعید سلطانی آن را کارگردانی کرد.

«دوست اختصاصی من» در مورد پسری به نام جلال است که جنازه‌ای را پیدا می‌کند. او تصمیم می‌گیرد از دست جنازه خلاص شود، اما سر بزنگاه متوجه می‌شود

تسلیت

جناب آقای رضا کیانیان

مصیبت درگذشت مادر بزرگوارتان را تسلیت می‌گوییم.

برایتان از درگاه ایزد تعالی صبر آرزو مندیم.
فیلم‌نگار

تسلیت

جناب آقای دکتر پورحسین

جناب آقای سیروس الوند

جناب آقای اصغر آبگون

ما را در غم خود شریک بدانید.

فیلم‌نگار