

الیور توئیست (۱۹۱۰)

کارگردان: کامیل دومورهون، بازیگران: ژان پری، محصول فرانسه، سیاه و سفید، صامت.

الیور توئیست (۱۹۱۲)

بازیگران: وینی برنز، نات سی. گوودوین، مورتیمر مارتین، بثاتریس مورلند، محصول آمریکا، سیاه و سفید، صامت.
توضیح: یکی از نخستین فیلم‌های بلند آمریکایی، از پنج حلقه فیلم، تنها چهار حلقه باقی مانده است.

الیور توئیست (۱۹۱۲)

فیلمنامه نویس و کارگردان: تامس بنتلی، بازیگران: آیوی میلیس، جان مک ماهن، هری روستن، آما تیلور، محصول بریتانیا، سیاه و سفید، صامت.
توضیح: این فیلم بر مبنای نخستین فیلمنامه بلند در بریتانیا ساخته شد. نخستین مستند بلند بریتانیا شش ماه پیش از آن ساخته شده بود.

الیور توئیست (۱۹۱۶)

فیلمنامه نویس: وینتروپ ایمز، کارگردان: جیمز یانگ، بازیگران: مری دورو، تالی مارشال، هوبارت بوسورث، السی جین ویلسن، محصول آمریکا، ۵۰ دقیقه، سیاه و سفید، صامت.

الیور توئیست (۱۹۱۹)

کارگردان: مارتون گاراس، بازیگر: ینو تورش، محصول مجارستان، سیاه و سفید، صامت.

الیور توئیست (۱۹۲۰)

کارگردان: لوپو پیک، محصول آلمان، سیاه و سفید، صامت.

الیور توئیست، جونیر (۱۹۲۱)

داستان: اف. مک گرو ویلیس، کارگردان: میلارد وب، بازیگران: هارولد گوودوین، کلارنس ویلسن، جی. ریموند نای، ایرنه هانت، محصول آمریکا، سیاه و سفید، صامت.

الیور توئیست (۱۹۲۲)

فیلمنامه نویس: والتر آنتونی، کارگردان: فرانک لوید، بازیگران: جلی کوگان، لان چینی، ژرژ سیگمان، کلیدی براک ول، محصول آمریکا، ۷۴ دقیقه، سیاه و سفید، صامت.

الیور توئیست (۱۹۳۳)

فیلمنامه نویس: الیزابت میهن، کارگردان: ویلیام جی. کوئن، بازیگران: دیکی مور، ایروینگ پیچل، ویلیام بوید، دوریس لوید، محصول آمریکا، ۸۰ دقیقه، سیاه و سفید.
توضیح: فیلمی نه چندان شناخته شده که عملاً تحت الشعاع فیلم‌هایی قرار گرفت که بعدها با اقتباس رمان چارلز دیکنز ساخته شد. اما با این فیلم موجی از اقتباس سینمایی از آثار دیکنز به راه افتاد که پنج سال طول کشید. **آرزوهای بزرگ** (۱۹۳۴)، روایتی اکنون فراموش شده با بازی جین وایات و فیلیپس هولمز)، **تاریخ شخصی، ماجراها، تجربیات و مشاهدات دیوید کاپرفیلد جوان تر** (جورج کیوکر/۱۹۳۵) با بازی بازیل راتون و لایونل باریمور، **راز ادوین درود** (استیوارت واکر/۱۹۳۵) با بازی کلود رینز، **داستان دو شهر** (جک کانوی/۱۹۳۵)، فیلمی پر فروش با حضور رانلد کولمن و الیزابت آلن و **یک سرود کریسمس** (ادوین ال. مارین/۱۹۳۸) با بازی رجینالد اوئن.

الیور توئیست (۱۹۴۸)

فیلمنامه نویس: استنلی هینز، کارگردان: دیوید لین، بازیگران: جان هاوارد دیویس، الک گینس،

همه

الیور توئیست‌های سینما

به بهانه نمایش

نسخه پولانسکی از تلویزیون



به جرئت می‌توان گفت که **الیور توئیست** رمان معروف

چارلز دیکنز که در ۱۸۳۸ منتشر شد، به همراه **آرزوهای**

بزرگ، اثر دیگر این نویسنده سرشناس بریتانیایی، از

معروف‌ترین رمان‌های تاریخ ادبیات هستند. داستان پسر بچه

یتیم و آوارگی‌های او در خیابان‌های لندن به دفعات مضمون

اقتباس‌های سینمایی و تلویزیونی بوده است.

رمان دیکنز داستانی است پر از نیش و کنایه و طنز تلخ که به

خوبی دورویی و تزویر دنیای خود را منعکس می‌کند.

نخستین فیلمی که با اقتباس از این رمان ساخته شد، فیلمی بود

به همین نام به کارگردانی ج. استیوارت بلکنن با بازی ادیت

استوری در نقش الیور و ویلیام هامفری در نقش فاگین پیر.

این فیلم کوتاه در سال ۱۹۰۹ ساخته شد. فهرست زیر

شامل دیگر فیلم‌هایی است که تاکنون بر مبنای رمان دیکنز

ساخته شده است.



رابرت نیوتن، کی والش، محصول بریتانیا، ۱۱۶ دقیقه، سیاه و سفید.

توضیح: این دومین فیلمی بود که دیوید لین با اقتباس از آثار دیکنز ساخت. در پی موفقیت **آرزوهای بزرگ** (۱۹۴۶)، دیوید با تعداد زیادی از همکاران خود در آن فیلم مجدداً همکاری کرد، از جمله تهیه‌کننده‌ها، رانلد نیم و آنتونی هیولاک - آلن؛ فیلم‌بردار، گای گرین؛ تدوینگر، جک هریس؛ طراح صحنه، جان براین و بازیگر، الک گینس. از این فیلم و همین‌طور اقتباس موزیکال **الیور!** (۱۹۶۸) به عنوان بهترین اقتباس سینمایی از این رمان یاد می‌شود. نمایش فیلم عاری از جنجال نبود، به خصوص در مورد تصویری که الک گینس از فاگین ارائه داد. بعضی‌ها آن را یهود ستیزانه تعبیر کردند. فیلم تا سال ۱۹۵۱ در آمریکا به نمایش در نیامد و هنگام نمایش نیز هفت دقیقه از صحنه‌هایی که الک گینس در آن حضور داشت، حذف شد. نمایش فیلم در اسرائیل نیز در ابتدا ممنوع اعلام شد. همین‌طور در مصر، چرا که به عقیده مصری‌ها، فیلم رویکردی توأم با همدردی نسبت به فاگین داشت. در برلین نیز نمایش فیلم در ۱۹۴۹ با جنجال همراه بود.

الیور! (۱۹۶۸)

فیلمنامه‌نویسان: لایونل بارت و ورنن هریس (بر مبنای کتابی از لایونل بارت)، کارگردان: کارول رید، بازیگران: مارک لستر، ران موودی، الیور رید، شانی والیس، محصول ۱۹۶۸ بریتانیا، ۱۵۳ دقیقه.

توضیح: ابتدا صحبت‌هایی مبنی بر حضور ریچارد برتن و الیزابت تیلور در نقش بیل و نانسی و لارنس هاروی یا پیتر سلرز در نقش فاگین مطرح شد، ولی در نهایت دست‌اندرکاران فیلم از ران موودی خواستند نقش فاگین پیر را - که پیش از آن در اجرای صحنه‌ای این نمایشنامه بر عهده داشت - تکرار کند. سایر بازیگران فیلم را ترکیبی از بازیگران جوان ناشناخته و بازیگرهای شناخته شده تشکیل دادند. فیلم برنده پنج جایزه اسکار شد، از جمله اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی. فیلم در مجموع در ۱۱ رشته نامزد دریافت جایزه اسکار شد. نمایشنامه **الیور!** بیشتر در ۱۹۶۰ در لندن به روی صحنه رفته و با استقبال خوب منتقدان مواجه شده بود. تهیه‌کننده، دیوید مریک این نمایش را به آمریکا برد و پس از چند اجرا در لس‌آنجلس، سان فرانسیسکو و دترویت، در نهایت در ششم ژانویه ۱۹۶۳ در برادوی اجرا شد.

توئیست (۲۰۰۳)

فیلمنامه‌نویس و کارگردان: جیکاب تی یرنی، بازیگران: جاشوا کلوز، گری فارمر، نیک استال، محصول کانادا، ۹۷ دقیقه.

توضیح: اقتباسی آزاد از رمان دیکنز که داستان آن در عصر حاضر و در شهر تورنتو روی می‌دهد و البته مضمون جیب‌بری جای خود را به فساد اخلاقی و خرید و فروش مواد مخدر داده است.

پسری به نام توئیست (۲۰۰۴)

فیلمنامه‌نویس و کارگردان: تیم گرین، بازیگران: جارید گدولد، لزی فانگ، محصول آفریقای جنوبی، ۱۱۵ دقیقه.

توضیح: داستان در کیپ تاون، آفریقای جنوبی روی می‌دهد. روایتی دلسوزانه از فقر حاکم بر شهر. در مجموع فیلم به داستان دیکنز وفادار است.

الیور توئیست (۲۰۰۵)

فیلمنامه‌نویس: رانلد هاروود، کارگردان: رومن پولانسکی، بازیگران: بارنی کلارک، بن کینگزلی، جمی فورمن، لین رو، محصول مشترک بریتانیا، جمهوری چک، فرانسه و ایتالیا، ۱۳۰ دقیقه.

توضیح: رومن پولانسکی این فیلم را در تابستان و پاییز ۲۰۰۴ فیلم‌برداری کرد. **الیور توئیست** با بودجه‌ای معادل ۵۰ میلیون یورو ساخته شد و از ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۵ به نمایش درآمد.