



شما و نمایشگاه مطبوعات و فیلم‌نگار

سالگرد تولد فیلم‌نگار همیشه مصادف است با ایام برگزاری نمایشگاه مطبوعات. امسال هم لطف و همراهی همیشگی شما شامل حال ما بود. دفتر یادبود فیلم‌نگار امسال هم با اظهار لطف‌ها، تبریک‌ها، پیشنهادها و انتقادهای شما پر شد. لطفتان مستدام باشد. تلاش کردیم در آخرین لحظات، بخش اول از یادداشت‌های دفتر یادبود فیلم‌نگار را به همراه چند تا از نامه‌ها در همین شماره به چاپ برسانیم. بخوانید!



اگرچه ابتدای سال خدمت دوستان رسیدیم برای عرض خسته نباشید و امید به استمرار موفقیت‌های شما، اما نمایشگاه فرصت دوباره‌ای است برای آرزوی سلامتی شما و همکاران شما. روی شانه شما می‌شود دست گذاشت و به قامت استوارتان تکیه کرد تا قله‌های سینمای ایران. علیرضا رضاداد

دوستان خوبم در «فیلم‌نگار» از دیدار خودتان و غرفه‌تان و همین جور مجله‌تان خوشوقتم. موفق باشید. دوستدار شما مرادی کرمانی

ماهنامه «فیلم‌نگار» حلقه گمشده سینما و موجب استواری و فخر سینمای ایران می‌باشد. از آنجا که سناریو ستون استوار و پایدار فیلم‌سینمایی است، امید است فیلم‌نگار نجابت و صلابت فرهنگ ایرانی را پرچمدار

به تمام همکاران در فیلم‌نگار خسته نباشید می‌گم و به خاطر گرافیک خوب و مطالب خوب مجله‌تون تشکر می‌کنم.

با اون مجلرتون که جواب نمی‌ده به همه خواسته‌هامون ولی آهای فیلم‌نگاری‌ها خیلی خوبین.

مرسی بابت همه خاطرات خوبی که با ماهنامه نوپا اما وزین شما داشته‌ام.

امیررضا نوری پرتو

تو را به خدا لطفاً مجله را گران نکنید. تو را به سینمای معناگرا...

از پیش شماره شروع می‌کنم و عکس یک سریال تلویزیونی روی مجله‌ای که به اسم «مجله تخصصی



فیلمنامه» وارد دنیای نشریات سینمایی شد. قبول کنید که آن عکس روی جلد برای پیش شماره‌یه جورهایی هم به سطحی‌نگری و جذب مخاطب بیشتر می‌اندیشید ولی خدا را شکر بعد از شماره ۱ همه چیز روبه‌راه شد. چه خاطرات خوبی دارم و داریم از فیلم‌نگار از نشریه‌ای که واقعاً «تخصصی» عمل کرد. با تشکر فراوان از آقای «جابر قاسمعلی» و تمام فیلم‌نگاری‌ها، که کمک می‌کنند که «کشتی به راه خود ادامه دهد...» و چه بخواهیم، چه نخواهیم کشتی به راه خود ادامه می‌دهد...

با سلام، از نخستین شماره باشما بوده‌ام، خیلی عالی هستید. فقط سعی کنید که پرونده‌های موضوعی ویژه را برای تمام شماره‌ها داشته باشید. بیلی و ایلدر و همینگوی عالی بود. موفق باشید.

سعید وزوایی

حرکت سینمایی نماید. از خداوند منان توفیق روزافزون برای همه عزیزان فیلم‌نگار خواستارم. و من... التوفیق. ارادتمند، ناصر شفق

شروع دیدار از نمایشگاه امسال با فیلم‌نگار است... به فال نیک و بخت منبر می‌گیریم. بی‌پایان باشید...

حبیب رضایی

خسته نباشید ای دوستان تنها تریبون فیلمنامه‌نویسان مهجور ایران. عکس فیلمنامه‌نویسان برای روی جلد هم خوب می‌شه آقای سمعی عزیز. ترجمه‌های حمیدخان گرشاسبی هم عالی. از سیدفیلد دیگه خسته شدیم. زنده‌باد ژان کلود کاریر.

شادمهر راستین

مجله‌ای به معنای واقعی تخصصی و خواندنی، هر دورا با هم داشتن سخت است.

فرزاد حسنی

با آرزوی موفقیت و توفیق روزافزون ماهنامه فیلم‌نگار و تبریک زیاد به کلیه دست‌اندرکارانش، برقرار باشید. مجید مدرسی

با آرزوی موفقیت در راهی که می‌روید. ایرج طهماسب

بسیار متشکرم از بودن مجله‌تان به دلیل راه انداختن برخی جوانان سردرگم در حال و هوای پریشان سینمای ایران. موفق و مؤید باشید.

بهترین راه نوشتن فیلمنامه و اولین گام آن، خوب نوشتن است نه در شک و دودلی ماندن برای چه نوشتن. این راه را هم از خودتان یاد گرفته‌ام.

با تشکر علی اکبری

با عرض خسته نباشید خدمت دوستان عزیز در فیلم‌نگار. مهدی پاکدل

سلام، مثل همیشه درجه ۱ و فعال. پیروز و سربلند باشید. بابک حمیدیان

اینجا خانه ماست ما خانه‌مان را دوست داریم پیمان عباسی تشکر از مجله خوبتون با متصدیای خوب‌ترش که هر سال باهاشون حال می‌کنیم.

- از زحمات شما تشکر می‌کنم. امیدوارم کار خود را به همین خوبی ادامه دهید.
- سرفرازی
- با تشکر از ماهنامه خوبتان و تشکر از همه آفرینندگان «فیلم‌نگار»، امیدوارم موفق باشید.
- وزین هستید، وزین بودید، جدیداً وزین تر هم دارید می‌شوید.
- با این که خیلی آدم‌ها از فیلم‌نگار بدشان می‌آید (و دلایل محترمی هم دارند) خواندنش به من یکی که خیلی کیف می‌دهد.
- یک همکار مطبوعاتی
- در این که به خاطر بعضی مسائل شما مجبورید فیلمنامه
- خسته نباشید خدمت تمامی همکاران این مجله. بسیار خوشحالم که در این نمایشگاه توفیق داشتن اشتراک مجله شما را داشتم، بسیار مجله پربار و مفیدی برای ماست. حالا غم این را دارم که دیگه با چه شوقی به باجه روزنامه‌فروشی برم، ولی از این که مجله به در خانه من می‌آید و همیشه چشم به در هستم خیلی خوشحالم. امیدوارم مطالب مجله کامل تر شود. چون یک مقدار شماره‌های آخر مطالب کمی دارد. بیشتر فیلمنامه است و از بابت شماره ۴۳ بسیار خوشحال و ممنونم.
- به امید این که از محافظه‌کاری جلوگیری فرمایید.
- با تشکر و قدردانی از مجله ماهنامه فیلمنامه‌نویسی نگار که با استقبال جوانان فهمیده امتیاز بالایی آورده. متشکرم
- تفصیل برایمان بنویسید.
- مجید اسدی
- فقط می‌تونم همین را بگم که فقط به خاطر دیدن غرفه شما به نمایشگاه و این سالن آمدم. موفق باشید.
- این کاری که می‌کنید (چاپ و ترجمه فیلمنامه‌های خوب) خیلی هیجان‌انگیز است.
- آقا خوبین، و همین!
- دیگه بهتر از این نمی‌شه یک مجله، یک فیلمنامه، کلی مطالب مفید و غیر کلیشه‌ای. البته باید قبول کنید که پیشرفت شما سیر خوبی نداشته. سیاست‌گذاری نامنظم شاید هم به خاطر جذب مخاطب باشد. ولی پیشنهاد می‌کنم فیلمنامه‌ای از کوریک و از فیلمنامه‌نویسان اروپایی که بعضی اوقات سرمشق هالیوودی‌ها بوده‌اند را در آینده چاپ کنید.
- با عرض سلام، مجله‌تان عالی است. عکس بهرام رادان را چاپ کنید.
- مسعود صالحی
- در عرصه هنر ایران زمین می‌توان به جرئت مدعی شد که جای نشریه شما همیشه خالی بود و اینک بی‌همتاست. امید است که این همت عالی روزبه‌روز متعالی گردد و دوستان و یاران عزیز بدانید که آفرینش بر پایه نگارش پابرجاست.
- امیدواریم در سال ۸۵ پرونده‌ای راجع به سعدی سینمای ایران زنده‌یاد علی حاتمی تدارک ببینید.
- منتظریم. خیلی سریع.
- با تشکر. مخاطب علی حاتمی
- با شما پا به دنیای زیبای فیلمنامه‌نویسی گذاشتم و تمام لحظه لحظه این دنیا را مدیون شما مجله فخمیم هستم. پایدار باشید و پیروز.
- ماجده نمازی‌فر
- اولین بار که مجله‌ای با عنوان فیلمنامه‌نویسی در یک دهه دیدم، تعجب کردم! بالاخره به فیلمنامه‌نویسی هم توجه شد... و از آن روز هر ماه منتظران هستم. و چشم انتظار روزی که با شما در دفتر مجله به عنوان یک فیلمنامه‌نویس حرفه‌ای یک نشست داشته باشم و در مورد فیلمنامه‌های ساخته شده‌ام صحبت کنیم.
- دوستدار شما یاشار یثربی
- با تشکر از مجله بسیار خوب و کاملاً تخصصی شما که به نظر من بهترین مجله فیلمنامه در کشور است.
- عماد محمدی
- با سلام، اول گلایه‌ها اجرا با تأخیر بسیار زیاد به صندوق پستی‌ام در تهران می‌رسد؟
۲. چرا طرح روی جلد چند شماره خیلی زیبا و اکثر شماره‌های دیگر در حد معمولی است؟
۳. اصلاً از فیلمنامه‌های برجسته ایرانی «برگزیده‌های جشنواره‌های فجر» یا دیگر آثار به‌یادماندنی مانند گاو، قیصر و... و بعد از انقلاب نیز مانند آژانس شیشه‌ای و... چیزی چاپ نمی‌شود؟
- دوم تشکرات صمیمانه از مطالب و ترجمه فیلمنامه‌های روز دنیا و...
- یک پیشنهاد: یک فیلمنامه بعد از ثبت چگونه فروخته و نرخ‌گذاری می‌گردد. تمام این مراحل را در یک شماره به
- را ناقص چاپ کنید شکی نیست، ولی می‌شود لغت فیلمنامه کامل را از بالای مجله برداشت و اگر شماره تلفنی برای شنیدن حرف‌های ما در مجله بگذارید اوضاع بهتر هم می‌شود.
- به نظر می‌آید با مشکلات پیش آمده برای فیلمنامه‌های چاپ‌شده در شماره‌های قبل، فیلمنامه‌های انتخاب‌شده برای شماره‌های جدید با رویکردی جدید و محافظه‌کارانه‌تر انتخاب می‌شود. البته شاید این موضوع به دلیل تغییرات در مراجع بالاتر باشد. به هر حال از مجله خوب و تخصصی شما تشکر می‌کنیم و آرزوی دوام و چاپ فیلمنامه‌های بهتر.
- خوشحالم مجله شما به بار ننشسته و امیدوارم سینمای ما را متحول کند.
- حسینی

