

17 (13) از حرکت تصویر به سوی روزنامه خیر تصادف پس از جمله چکامه (بهم حق نمی‌دی) تا پایان و کشف علت کینه او نسبت به خواهرش و اولین تصویر چایخانه زیرزمینی که در آن شک‌وندی به انجام تعهد خود می‌اندیشد.

18 (14) موسیقی گریز شک‌وندی از سه برادر که تا رسیدن دو شک‌وندی به هم می‌تواند از صدای آژیر سواری شروع شود که نگرانی چکامه و تصمیم او برای رفتن پی آنها که رسیدن دو شک‌وندی به هم.

موسیقی قهوه‌خانه. بار دوم. موسیقی پشت صحنه!

می‌توان برای لحظات انتظار عوامل (چکامه) همان موسیقی‌های بار اول را به کار برد!

19 (15) خیابان؛ روزنامه‌فروشی.

الف) آغاز موسیقی از برآمدن تصویر از خبر روزنامه‌ها تا برسد به گروه فیلم‌برداری و دنباله‌اش که

ب) گنجی پرند! و دنباله‌اش که

ج) پیش رفتن تصویر به سوی کارگردان که قرص اعصاب می‌خورد. و دنباله‌اش که

د) پنهان شدن پرند پایا پشت باجه روزنامه‌فروشی. و دنباله‌اش که

هـ) فیلم‌برداری از خاطره مقبول که جای پرند پایا را گرفته است و نمی‌داند چرا کسی او را قبول ندارد تا پایان شماره گرفتن و انتظار شایان شبرخ برای صحبت با پرند.

و) دست تکان دادن خاطره مقبول برای دوربین!

20 (16) موسیقی از تکرار دنبال کردن سه برادر شک‌وندی را تا که دیدن دزدانه مانی اورنگ فیلم‌برداری را و که دور شدنش در کوچه باریک.

21 (17) از فیلم‌برداری و دویدن سه برادر پی نجات شک‌وندی و پرسش خاطره مقبول: من کی

می‌میرم؟ یا: از به نظر من هم نمیرن خیلی بهتره تا پایان زد و خورد تمرینی شک‌وندی و سه برادر!

22 (18) فیلم‌برداری شبانه جلوی سینما. موسیقی کر - Pad - روی همه از نقطه دیده‌ها.

23 (19) موسیقی را دو جا می‌توان شروع کرد:

الف) از کوبیدن روزنامه روی میز که عکس کارگردان را نشان می‌دهد - یا -

ب) از جایی که پرند فیلمنامه را می‌گیرد، و ورق می‌زند که تا پایان رستوران و آغاز در کوبیدن شک‌وندی در خانه چکامه.

24 (20) شروع از جمله: شنیدم دنبال نجات شک‌وندی می‌گردین! و حرکت تصویر به سوی سینما تا

پایان چاقو خوردن چکامه چمانی. تغییرها هر بار:

- روی برادران که برای کشتن می‌آیند!

- روی چکامه که تبدیل می‌شود به شک‌وندی!

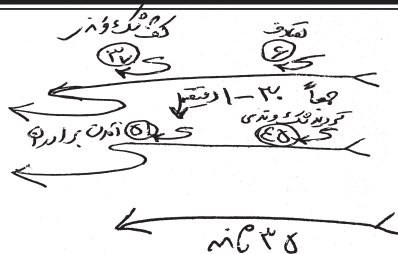
- روی مرد چهارشانه که پدیدار می‌شود!

- روی شک‌وندی که کشف می‌کند چکامه لباس او را پوشیده و برای مرگ رفته!

- موسیقی چکامه که به سوی مرگ می‌رود!

- درگیری مرد چهارشانه و شک‌وندی!

- برادران که برای کشتن می‌آیند!



13 (17) موسیقی زمستانه و فضای کوچه چکامه
[موسیقی راز/سینه‌سافه 9]

14 (18) موسیقی زمستانه و فضای کوچه چکامه
[موسیقی راز/سینه‌سافه 9]

15 (19) موسیقی زمستانه و فضای کوچه چکامه
[موسیقی راز/سینه‌سافه 9]

16 (20) موسیقی زمستانه و فضای کوچه چکامه
[موسیقی راز/سینه‌سافه 9]

17 (21) موسیقی زمستانه و فضای کوچه چکامه
[موسیقی راز/سینه‌سافه 9]

18 (22) موسیقی زمستانه و فضای کوچه چکامه
[موسیقی راز/سینه‌سافه 9]

19 (23) موسیقی زمستانه و فضای کوچه چکامه
[موسیقی راز/سینه‌سافه 9]

20 (24) موسیقی زمستانه و فضای کوچه چکامه
[موسیقی راز/سینه‌سافه 9]

21 (25) موسیقی زمستانه و فضای کوچه چکامه
[موسیقی راز/سینه‌سافه 9]

- 1) درازت
- 2) درازت
- 3) کلاه
- 4) لباس
- 5) درازت
- 6) کلاه
- 7) درازت
- 8) کلاه
- 9) درازت